IN LIBRARY USE ONLY
SGWU LIBRARY
PER STACKS
JUN 21 1973
SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY
PER PN 1993 C372

Vol 4 No. 6 June 1971.

SCIENCE 1971

The National Science Film Library, in co-operation with Festival Canada, will present a 'Festival of Science Films' beginning on July 26 through to the end of August. The screenings will take place three times a week each Monday, Tuesday and Thursday at 12:30 in the auditorium of the Public Archives, National Library Building, Wellington Street, Ottawa.

The collection of films to be presented has been chosen from the more than 3,500 films in the NSFL library at the Canadian Film Institute, and will cover a wide range of scientific interests from the mysteries of nature through to the most recent scientific discoveries.

The screenings are free to the public.

SCIENCE 1971

Le service de la Cinémathèque nationale scientifique en collaboration avec 'Festival Canada' présente un festival de films scientifiques. Les représentations auront lieu le lundi, mardi et jeudi à 12:30 à la Bibliothèque nationale, archives publiques sur la rue Wellington à Ottawa du 26 juillet à la fin d'août. Les films ont été sélectionnés parmis les 3,500 titres de la collection de la Cinémathèque nationale scientifique. Le panorama s'étend des sujets les plus généralsau plus contemporains des problèmes scientifiques telle que la pollution et l'explosion de la population

I.A.F.F./F.F.A.I.

Du 15 au 20 août 1971, la jolie ville de St-Jean,Québec tiendra un festival international du film amateur. Sont invité à participer a cette évènement filmique toutes personne ayant fait un film, 16mm, 8mm, super 8mm, son ou silencieux avec des moyens amateur - cameraman, producteur, etc. Chaque film recevra un critique constructive fait par un jury qualifié et compétent. Pour plus d'information sur le sujet, veuillez écrire a IAFF, 228 Champlain St., St-Jean, Québec.

The International Amateur Film Festival will be held from August 15 through to August 20th, 1971 at St-Jean, in the province of Quebec. Over twenty countries will be represented through participation of colleges, amateur moviemakers association, clubs, etc. Each entry will be viewed by a qualified jury that will provide film-makers with adequate constructive criticism. For further information please contact IAFF, 228 Champlain Street, St-Jean, Quebec.

NATIONAL FILM THEATRE OF CANADA - OTTAWA

July is the month of 'Festival Canada' and finds the NFT likewise in festive mood. This month's programme covers five weeks and is designed to contribute to the festive spirit. A record number of films will be shown - twenty in all - in a series of ten double bills. Thus there will be, just for this month, no shows scheduled for 9:30 p.m. Each Wednesday and Thursday beginning at 7:30 there will be two films for the price of one admission. Thursday will be devoted to British comedies, most of them well known and a couple already considered classics of their kind. Wednesday will be somewhat mixed. *The Misfits* was cancelled last month due to technical problems at the Public Archives and is now accompanied by *Monkey Business,* Howard Hawks' hilarious comedy of juvenile regression - not to be confused with the Marx Brothers film of the same title. In addition, there will be two films by Alain Jessua, *Jeu de Massacre* and *La Vie à l'Envers,* as well as Cocteau's *L'Aigle à deux têtes* and *Orphée.* For more detailed information regarding specific screening dates, please phone or write Canadian Film Institute, 1762 Carling Avenue, 729-6193 ext 28.

REPERTOIRE CANADIEN DU CINEMA - OTTAWA

Pour aller de pair avec le 'Festival Canada' le Répertoire canadien du cinéma nous offre pour le mois de juillet un programme très intéressant. On aura l'occassion de voir deux films pour le prix d'un à toutes le représentations. Au contraire des mois précédants il n'y aura pas de films débutants a 21 heures, 30 minutes, on devra se rendre pour 19 heures 30 minutes. La soirée du jeudi sera consacrée entièrement à des comédies réalisées en Grande Bretagne dont quelques unes sont déja considérées comme des classiques dans leur genre. Le mercredi par contre sera plus général. On pourra visionner *The Misfits* avec Marilyn Monroe et *Monkey Business* réalisé par Howard Hawks. Il y aura aussi deux films de Alain Jessua *Jeu de Massacre* et *La Vie à L'Envers* et deux films de Jean Cocteau *L'Aigle à Deux Têtes* et *Orphée.*

Pour plus d'information au sujet du programme, vous êtes prier de contacter l'Institut canadien du film, 1762 avenue Carling, Ottawa, Ontario.

POLLUTION

The National Science Film library has recently published a list of more than twenty film titles dealing with the problems of pollution. The booklet was originally prepared for the International Symposium on Identification and Measurement of Environmental Pollutants and includes titles such as: *The Erie Report; River With a Problem; Rise and Fall of the Great Lakes* as well as numerous others. For a complete list of these films, please contact the Information Department of the Canadian Film Institute.

POLLUTION

Récemment la Cinémathèque nationale scientifique a publié une liste de films traitant de la pollution. Ce document a été préparé pour le Symposium International pour l'Identification et la Mesure des Polluants. On y retrouve des titres tels que *Une Question D'Attitudes, Fleuve en Péril.* Cette brochure est disponible à l'Institut canadien du film.

FILM COURSE

The Institute of Social Communication at St Paul's University in conjunction with the University of Ottawa is offering an interesting bilingual programme dealing with the theoretical and practical aspects of the mass media. Courses of particular interest include history of the cinema, a theological approach to mass communication as well as workshops in journalism, the cinema and radio-television.

For further information contact Dr. Ruszkowski, (613) 235-1421 ext 67 or the Institute of Social Communication, University St Paul, 223 Main Street, Ottawa, Ontario.

COURS DE CINEMA

L'Institut de communication social de l'Université St Paul affilié avec l'Université d'Ottawa présente un programme très intéressant pour la session d'été.

Des cours de philosophie, sociologie, théologie et mass media, art et mass media, opinion publique, histoire du cinéma seront inclus dans le programme. Il y aura aussi des ateliers de journalisme, radio-télévision et de cinéma.

Pour plus d'information veuillez téléphoner le Dr. Ruszkowski (613) 235-1421 ext 67 ou bien en écrivant à Institut des communications socials, Université St Paul, 223 rue Main, Ottawa, Ontario.

PERIODICALS

The Film Study Centre of the Canadian Film Institute has recently received from the National Library more than 120 Canadian periodicals from their duplicate collection enabling the Centre to complete many of its Canadian series.

PERIODIQUES

Le Centre d'étude cinématographique de l'Institut vient de recevoir de la Bibliothèque nationale plus de 120 périodiques. Ce don provenant de la collection de duplicatas complète certaines series sur le cinéma.

RADIO CANADA - CBC

La chaine française de télévision de la société Radio Canada présente dans le cadre de son horaire d'été, un festival du film Canadien. Les téléspectateurs auront la chance de voir tout les mercredis soirs à 23 heures 10 minutes un film Canadien. On pourra voir des films de Michel Groulx, Jean Chabot, Michel Brault et d'autre. Pour plus d'information sur le programme, veuillez contacter le service d'information de l'ICF.

CBC - RADIO CANADA

The French television network of the Canadian Broadcasting Corporation will present this summer a Canadian Film Festival which will be held every Wednesday at 11:10 p.m. All film buffs will have the opportunity of seeing Canadian film made by Canadians. For more details on the event please contact the Information Services at CFI.

NEW APPOINTMENT

Mr. S. Wayne Clarkson has been appointed Director, Regional Film Theatres. The creation of this new position is a testimony to the growing importance of the Regional Theatre operation. Mr. Clarkson is presently Assistant to the Director of the National Film Theatre, and was previously Information Officer.